



Sylabus na rok akademicki: 2021/2022													
Cykl kształcenia: 2021/2024													
Opis przedmiotu kształcenia													
Nazwa przedmiotu	Sztuka autoprezentacji i wystąpien publicznych								Grupa szczegółowych efektów uczenia się				
	The Art of Self-Presentation and Public Speaking								Grupa zajęć (kod grupy)	Nazwa grupy			
Wydział	Nauk o Zdrowiu Faculty of Health Sciences												
Kierunek studiów	Zdrowie Publiczne												
Poziom studiów	<input type="checkbox"/> jednolite magisterskie x I stopnia <input type="checkbox"/> II stopnia <input type="checkbox"/> III stopnia <input type="checkbox"/> podyplomowe												
Forma studiów	x stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne												
Rok studiów	pierwszy						Semestr studiów:	<input type="checkbox"/> zimowy x letni					
Typ przedmiotu	<input type="checkbox"/> obowiązkowy x ograniczonego wyboru <input type="checkbox"/> wolnego wyboru/ fakultatywny												
Język wykładowy	x polski <input type="checkbox"/> angielski												
Liczba godzin													
Forma kształcenia													
	Wykłady (WY)	Seminaria (SE)	Ćwiczenia audytoryjne (CA)	Ćwiczenia kierunkowe - niekliniczne (CN)	Ćwiczenia kliniczne (CK)	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)	Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS)	Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP)	Lektoraty (LE)	Zajęcia wychowania fizycznego (WF)	Praktyki zawodowe (PZ)	Samokształcenie kierowane (SK)	E-learning (EL)
Semestr zimowy:													
Zakład Zdrowia Publicznego. (Nazwa jednostki realizującej przedmiot)													
Kształcenie bezpośrednie ¹			15										
Kształcenie zdalne ²	15												
Semestr letni:													

¹ Kształcenie prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

² Kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

Zakład Zdrowia Publicznego. (Nazwa jednostki realizującej przedmiot)														
Kształcenie bezpośrednie														
Kształcenie zdalne														
Razem w roku:														
Zakład Zdrowia Publicznego. (Nazwa jednostki realizującej przedmiot)														
Kształcenie bezpośrednie			15											
Kształcenie zdalne	15													
Cele kształcenia: (max. 6 pozycji) C 1 nauczenie studentów zasad przygotowania dobrego wystąpienia publicznego z wykorzystaniem wiedzy dotyczącej zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, C 2. Pokazanie sposobów przygotowania, wygłaszania przemówienia oraz jego organizowania.														
Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów uczenia się oraz formy realizacji zajęć:														
Numer szczegółowego efektu uczenia się	Student, który zaliczy przedmiot wie/umie/potrafi									Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się	Forma zajęć dydaktycznych * wpisz symbol			
K_W15	Potrafi definiować podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji społecznej									Test zaliczeniowy Praca	WY			
K_U15	Potrafi wyrazić swoją wiedzę pisemnie i ustnie (np. poprzez przeprowadzenie prezentacji) na poziomie akademickim									Zadania na ćwiczeniach Prezentacja zaliczeniowa	CA			
K_U32	Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem i aparaturą, stosowanymi w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku									Prezentacja zaliczeniowa Zaliczenie samokształcenia	CA,			

* WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytoryjne; CN - ćwiczenia kierunkowe-niekliniczne; CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; PP - zajęcia praktyczne przy pacjencie; LE - lektoraty, WF - zajęcia wychowania fizycznego; PZ - praktyki zawodowe; SK - samokształcenie kierowane, EL - E-learning.

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):

Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.)	Obciążenie studenta
1. Godziny w kontakcie bezpośrednim:	15
2. Godziny w kształceniu zdalnym:	15
3. Godziny indywidualnej pracy własnej studenta:	25
4. Godziny samokształcenia kierowanego:	
Sumaryczny nakład pracy studenta:	55
Punkty ECTS za przedmiot:	2

Treść zajęć: (proszę wpisać hasłowo tematykę poszczególnych zajęć z podziałem na formę zajęć dydaktycznych, pamiętając, aby przekładała się ona na zamierzone efekty uczenia się)

Wykłady

1. Dlaczego wystąpienia publiczne są sztuką?
2. Etapy przygotowania wystąpień publicznych, jak uniknąć błędów
3. Skuteczna komunikacja. Mowa ciała
4. Media – jak przygotować się do spotkania z dziennikarzem
5. Najlepsze wystąpienia – co decyduje o ich powodzeniu?

Seminaria

- 1.

Ćwiczenia

1. Pierwsze wrażenie – czy zawsze prawdziwe?
2. Jak radzić sobie ze stresem?
3. Czy można połamać sobie język?
4. Jak zaprzyjaźnić się z kamera i mikrofonem?
5. Prezentacja wystąpień

Inne

- 1.
- 2.
- 3.

itd....

Literatura podstawowa: (wymienić wg istotności, nie więcej niż 3 pozycje)

1. "Jak występować i zabłysnąć" M. Orłoś Wydawnictwo RM, 2015
2. "Nigdy więcej tremy" J.E. Esposito OnePress Exclusive 2010
3. "Mówca doskonały. Wystąpienia publiczne w praktyce" A.J. Rzędowscy OnePress Exclusive 2009

Literatura uzupełniająca i inne pomoce: (nie więcej niż 3 pozycje)

1. "Sztuka przemawiania" Ch.Turk, Astrum, 2003
2. „Steve Jobs sztuka prezentacji” C. Gallo

Warunki wstępne: (minimalne warunki, jakie powinien student spełnić przed przystąpieniem do przedmiotu)

Student powinien posiadać wiedzę na temat podstawowych zasad komunikacji

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: (określić formę, kryteria i warunki zaliczenia zajęć wchodzących w zakres przedmiotu, zasady dopuszczenia do egzaminu końcowego teoretycznego lub praktycznego, jego formę oraz wymagania jakie student powinien spełnić by go zdać, a także kryteria na poszczególne oceny)

UWAGA! Warunkiem zaliczenia przedmiotu nie może być obecność na zajęciach

Wykład - pozytywny wynik zaliczenia testu końcowego MCQ przeprowadzonego na platformie elektronicznej w trakcie zajęć kontaktowych. Test składa się min. z 30 pytań, wymagane do zaliczenia jest udzielenie pozytywnych odpowiedzi na poziomie 60%.

Ćwiczenia audytoryjne – zaliczone zostaną w przypadku zaliczenia każdego z zadań przekazanego podczas zajęć (każde z zadań jest oceniane na 10 pkt. - zaliczone są jeśli student otrzyma 60% sumy wszystkich punktów)

Student powinien przygotować prezentację i wystąpienie a następnie zaprezentować je na forum grupy na ostatnich zajęciach. Wystąpienie powinno mieć formę „motivation speech” na dowolny temat związany ze zdrowiem publicznym. Student podczas prezentacji powinien wykorzystać wszystkie techniki i metody omawiane na zajęciach. Prezentacja jest oceniana w skali 1-12 pkt. (wybór tematu – 3 pkt, sposób przedstawienia 3 pkt, wykorzystanie poznanych technik 3 pkt, motivation impact – 3 pkt). Zaliczona w przypadku otrzymania 60% max liczby punktów

Praca indywidualna - student powinien przygotować krótki film z przygotowania wystąpienia „motivation speech”, który nie powinien trwać dłużej niż 5 min.

Ocena:	Kryteria zaliczenia przedmiotu na ocenę ³
Bardzo dobra (5,0)	
Ponad dobra (4,5)	
Dobra (4,0)	
Dość dobra (3,5)	
Dostateczna (3,0)	
Kryteria zaliczenia przedmiotu na zaliczenie (bez oceny) ³	
zaliczenie	Wykład - test zaliczeniowy MCQ z treści wykładów 30 pytań - na poziomie minimum 60%, Ćwiczenia audytoryjne – min 60% pkt z zadań przekazywanych podczas zajęć i 60% pkt z prezentacji.

Ocena:	Kryteria oceny z egzaminu ³
Bardzo dobra (5,0)	
Ponad dobra (4,5)	
Dobra (4,0)	
Dość dobra (3,5)	
Dostateczna (3,0)	

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:	Zakład Zdrowia Publicznego
Adres jednostki:	Ul. Bartla 5, 51-618 Wrocław
Numer telefonu:	71 784 18 19

³ Weryfikacja musi obejmować wszystkie efekty uczenia się, realizowane podczas wszystkich form kształcenia w ramach danego przedmiotu.

E-mail:	
---------	--

Osoba odpowiedzialna za przedmiot:	Dr Jolanta Grzebieluch			
Numer telefonu:				
E-mail:	jolanta.grzebieluch@umw.edu.pl			
Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia:				
Imię i nazwisko:	Stopień / tytuł naukowy lub zawodowy:	Dyscyplina naukowa:	Wykonywany zawód:	Forma prowadzenia zajęć:
Jolanta Grzebieluch	dr	Nauki o zdrowiu	adiunkt	Wykład, seminarium

Data opracowania sylabusa

Imię i nazwisko autora (autorów) sylabusa:

31.07.2021

Dr Jolanta Grzebieluch

Podpis Kierownika/ów jednostki/ek

Prowadzącej/yh zajęcia

Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu
Katedra Zdrowia Populacyjnego
ZAKŁAD ZDROWIA PUBLICZNEGO
p.o. kierownika

dr Dagmara Gajda-Dąbrowska

Podpis Dziekana wydziału zlecającego przedmiot:

Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu
WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU
Przedziałan

dr Monika Pizestrzelska, profesor uczelni

³ Weryfikacja musi obejmować wszystkie efekty uczenia się, realizowane podczas wszystkich form kształcenia w ramach danego przedmiotu.

*Proszę o poprawność
przygotowanie sylabusu*
[Signature]