



Sylabus na rok akademicki: 2021/2022													
Cykl kształcenia: 2017/2018 – 2021/2022													
Opis przedmiotu kształcenia													
Nazwa przedmiotu	16 Rehabilitacja w zaburzeniach psychicznych u dzieci i młodzieży Therapy of mental disorders in children and adolescents							Grupa szczegółowych efektów uczenia się					
								Grupa zajęć (kod grupy)	Nazwa grupy Autorska oferta uczelni/ pediatria				
Wydział	Wydział Nauk o Zdrowiu												
Kierunek studiów	Fizjoterapia												
Poziom studiów	<input checked="" type="checkbox"/> jednolite magisterskie <input type="checkbox"/> I stopnia <input type="checkbox"/> II stopnia <input type="checkbox"/> III stopnia <input type="checkbox"/> podyplomowe												
Forma studiów	<input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne												
Rok studiów	V						Semestr studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> zimowy <input type="checkbox"/> letni					
Typ przedmiotu	<input checked="" type="checkbox"/> obowiązkowy <input type="checkbox"/> ograniczonego wyboru <input type="checkbox"/> wolnego wyboru/ fakultatywny												
Język wykładowy	<input checked="" type="checkbox"/> polski <input type="checkbox"/> angielski												
Liczba godzin													
Forma kształcenia													
	Wykłady (WY)	Seminaria (SE)	Ćwiczenia audytorne (CA)	Ćwiczenia kierunkowe - niekliniczne (CN)	Ćwiczenia kliniczne (CK)	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)	Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS)	Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP)	Lektoraty (LE)	Zajęcia wychowania fizycznego (WF)	Praktyki zawodowe (PZ)	Samokształcenie kierowane (SK)	E-learning (EL)
Semestr zimowy:													
Zakład Rehabilitacji w Dysfunkcjach Narządu Ruchu (Nazwa jednostki realizującej przedmiot)													
Kształcenie bezpośrednie ¹			10										
Kształcenie zdalne ²	10											10	
Semestr letni:													

¹ Kształcenie prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

² Kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

..... (Nazwa jednostki realizującej przedmiot)												
Kształcenie bezpośrednie												
Kształcenie zdalne												
Razem w roku:												
Zakład Rehabilitacji w Dysfunkcjach Narządu Ruchu..... (Nazwa jednostki realizującej przedmiot)												
Kształcenie bezpośrednie												
Kształcenie zdalne												
Cele kształcenia: 1. Ukształtowanie terapeutycznego i humanitarnego stosunku do pacjenta chorego psychicznie. 2. Zapoznanie studenta z pojęciem niepełnosprawności psychicznej 3. Zapoznanie studenta z organizacją i zasadami i funkcjonowania placówek opieki psychiatrycznej i wskazanie ich roli w procesie rehabilitacji psychiatrycznej. 4. Prezentacja metod rehabilitacji psychiatrycznej i wskazanie miejsca fizjoterapeuty w rehabilitacji psychiatrycznej.												
Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów uczenia się oraz formy realizacji zajęć:												
Numer szczegółowego efektu uczenia się	Student, który zaliczy przedmiot wie/umie/potrafi										Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się	Forma zajęć dydaktycznych * wpisz symbol
K_W11	Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie wybranych zaburzeń, dysfunkcji i zmian chorobowych u pacjentów w różnym wieku.										Kolokwium pisemne w formie testu Opracowanie eseju z tematyki samokształcenia	WY, SK
K_U07	Potrafi identyfikować problemy zdrowotne, podjąć odpowiednie działania diagnostyczne oraz dokonać oceny stanu funkcjonalnego pacjenta, niezbędnej do programowania i monitorowania procesu fizjoterapii.										Prezentacja multimedialna, Dyskusja dydaktyczna	CA
K_K05	Okazuje tolerancję dla postaw i zachowań wynikających z odmiennych uwarunkowań społecznych i kulturowych oraz ma świadomość wpływu sytuacji życiowych pacjentów na ich stan zdrowia; w relacjach osobowych kieruje się wartościami humanistycznymi.										Dyskusja dydaktyczna	CA
Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):												
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.)										Obciążenie studenta		
1. Godziny w kontakcie bezpośrednim:										10		
2. Godziny w kształceniu zdalnym:										10		

3. Godziny indywidualnej pracy własnej studenta:	-
4. Godziny samokształcenia kierowanego:	10
Sumaryczny nakład pracy studenta:	30
Punkty ECTS za przedmiot:	1
Treść zajęć:	
Wykłady	
1-3 Wprowadzenie do psychiatrii. Pojęcie normy i patologii. Psychopatologia ogólna. Objawy zaburzeń psychicznych. Psychopatologia życia codziennego.	
4-6 Zaburzenia spostrzegania, myślenia, pamięci, świadomości, popędowe. Zaburzenia osobowości, uszkodzenia organiczne, uzależnienia	
7-9 Rehabilitacja w psychiatrii: swoistość chorób psychicznych, cele i zasady rehabilitacji psychiatrycznej. Rola fizjoterapeuty w zespole terapeutycznym. Metody rehabilitacji psychiatrycznej: praca, terapia zajęciowa, arteterapia, muzykoterapia, rehabilitacja ruchowa, choreoterapia, biblioterapia, obozy rehabilitacyjne i inne.	
10. Zaliczenie.	
Ćwiczenia audytoryjne	
1-3 Wybrane zagadnienia zaburzeń psychicznych u dzieci –zaburzenia zachowania, emocji i odżywiania.	
4-6 Metody terapii dziecka autystycznego	
7-9 Zaburzenia kontroli zwieraczy. Metody treningu behawioralnego. Współpraca z rodzicami dziecka przewlekle chorego z niepełnosprawnością intelektualną.	
10.Zaliczenie.	
Samokształcenie kierowane	
1. Schizofrenia wczesnodziecięca i wieku dojrzewania.	
2. Otyłość psychogenna u dzieci.	
3. Stres i metody redukcji.	
4. Rola rodziców i opiekunów dziecka z problemami psychicznymi.	
5. Metody rehabilitacji psychiatrycznej.	
6. Zagadnienia prawne ochrony zdrowia psychicznego.	
7. Rehabilitacja neuropsychologiczna.	
8. Zespół FAS.	
9. Elementy etyki w rehabilitacji psychiatrycznej.	
10. Rola aktywności ruchowej u dzieci i młodzieży.	
Literatura podstawowa:	
1. Florkowski A. Fizjoterapia w psychiatrii. PZWL 2014	
2. Kuliński W., Zeman K., Fizjoterapia Pediatria, PZWL, Warszawa 2012.	
Literatura uzupełniająca i inne pomoce: (nie więcej niż 3 pozycje)	
1. Meder J. Rehabilitacja przewlekle chorych psychicznie. Pol. Tow. Psych. Kraków 2000	
2. Czasopismo: PSYCHIATRI POLSKA, PSYCHIATRIA	
Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych: rzutnik multimedialny	
Warunki wstępne:	
Student powinien wykazywać podstawową wiedzę z przedmiotów: fizjoterapia ogólna, psychologia, anatomia.	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:	
Ocena:	Kryteria zaliczenia przedmiotu na ocenę³
	Wykłady: Test wielokrotnego wyboru: 10 pytań (1 werstraktor + 2 dystraktory)
Bardzo dobra (5,0)	93-100 %
Ponad dobra (4,5)	85-90 %
Dobra (4,0)	77-84 %
Dość dobra (3,5)	69-76 %
Dostateczna (3,0)	61-68 %
	Kryteria zaliczenia przedmiotu na zaliczenie (bez oceny)³
Zaliczenie	Przygotowanie prezentacji multimedialnej w ramach tematyki ćwiczeń audytoryjnych oraz opracowanie eseju z tematyki samokształcenia

³ Weryfikacja musi obejmować wszystkie efekty uczenia się, realizowane podczas wszystkich form kształcenia w ramach danego przedmiotu.

Szczegółowe zaliczenie ćwiczeń audytoryjnych:

Załącznik 1 Karta Oceny prezentacji:

1. Pozyskiwanie i dobór informacji:

3pkt: Dobiera liczne (5-10) wiarygodne źródła (artykuły naukowe, oficjalne strony internetowe organizacji/stowarzyszeń/książki akademickie. Wybiera aktualny materiał źródłowy

2pkt: Dobiera wiarygodne źródła (ok 5 pozycji). Wybiera aktualny materiał źródłowy

1pkt: Dobiera przypadkowy materiał/korzysta z popularnych źródeł internetowych (poniżej 5 pozycji). Wybiera materiał mało aktualny

0pkt: Nie realizuje zadania

2. Sposób opracowania tematu na podstawie źródeł:

3pkt: Przygotowuje bardzo rzetelną informację tematyczną, na podstawie zgromadzonych źródeł; przedstawia ją w sposób interesujący słuchaczom, wykorzystuje ciekawe rozwiązania techniczne.

2pkt: Przygotowuje poprawną informację tematyczną, na podstawie zgromadzonych źródeł, przedstawia ją słuchaczom, wykorzystuje standardowe rozwiązania techniczne

1pkt: Przygotowuje mało wartościową informację tematyczną, na podstawie zgromadzonych źródeł, nie wzbudza zainteresowania słuchaczy, wykorzystuje najprostsze rozwiązania.

0pkt: Nie realizuje zadania

3. Zgodność z zasadami przygotowania prezentacji multimedialnej:

3pkt: Prezentacja w pełni zgodna z metodyką przygotowywania prezentacji

2pkt: Prezentacja zawiera nieliczne błędy metodyczne.

1pkt: Prezentacja w wielu aspektach niezgodna z metodyką przygotowywania prezentacji.

0pkt: Nie realizuje zadania

4. Analiza pozyskanych informacji:

3pkt: Bardzo rzetelnie analizuje informacje pozyskane na podstawie pracy własnej i źródeł.

2pkt: Poprawnie analizuje informacje pozyskane na podstawie pracy własnej i źródeł.

1pkt: Ma problemy z analizowaniem informacji pozyskanych na podstawie pracy własnej i źródeł.

0pkt: Nie realizuje zadania

Kryteria zaliczenia prezentacji (w punktach):

zał: 8-12pkt nzał: 0-7pkt

Załącznik 2. Kryteria oceny eseju: Napisanie eseju na podany przez prowadzącego temat.

Czy we wstępie wskazano na definicje głównych terminów i zarys problemu/zagadnień

tak	5.0 (bardzo dobry)
tak/choć są one niedoprecyzowane	4.5 (ponad dobry)
tak/choć są one niedoprecyzowane	3.5 (dość dobry)
tak/choć są one niedoprecyzowane	3.0 (dostateczny)
nie	2.0 (niedostateczny)

Czy wstęp zawiera tezę badawczą

tak/poprawnie metodologicznie	5.0
tak/poprawnie metodologicznie	4.5
tak/choć jest ona niedoprecyzowana	4.0
nie	3.5
nie	3.0
nie	2.0

Czy treści merytoryczne odpowiadają tematowi eseju

tak	5.0
tak	4.5
tak	3.5
tak	3.0
nie	2.0

Czy esej opiera się na aktualnych źródłach	
tak/kluczowa dla tematu literatura polsko i obcojęzyczna	5.0
tak/kluczowa dla tematu tylko literatura polskojęzyczna	4.5
tak/choć brak kluczowych dla tematu pozycji	4.0
tak/choć literatura jest nie jest właściwie dobrana	3.5
tak/choć literatura jest uboga	3.0
nie	2.0

Czy wywód myślowy zawarty w eseju jest logiczny, spójny, przejrzysty	
tak	5.0
tak/choć pojawiają się pojedyncze błędy	4.5
tak. /choć pojawiają się błędy w większej części	4.0
tak. /choć cały wywód myślowy jest chaotyczny	3.5
brak spójności	3.0
nie	2.0

Czy esej cechuje oryginalność i wartość poznawcza	
tak	5.0
tak/oryginalność, znaczący własny wkład pracy	4.5
tak/oryginalność, własny wkład pracy jednak w niewielkiej części odtwórcza	4.0
tak/oryginalność, własny wkład pracy jednak w znacznej części odtwórcza	3.5
nie/praca odtwórcza bez autorskiego wkładu własnego	3.0
nie	2.0

Czy strona formalnojęzyczna eseju: poprawność językowa, precyzja sformułowań...

tak	5.0
tak/jednak drobne błędy terminologiczne	4.5
tak/jednak pojedyncze błędy językowe i terminologiczne	4.0
tak/jednak obecne błędy językowe i terminologiczne oraz stylistyczne	3.5
nie	3.0
nie	2.0

Zał. 3. Elementy podlegające punktacji w dyskusji tematycznej; Studenci są podzieleni na grupy 3-osobowe.

Prezentacja informacji opierającej się na faktach	+2
Zajęcie stanowiska (prezentacja osobistej opinii)	+2
Dostrzeganie analogii (podobieństwa)	+2
Komentarz do informacji lub jej uzupełnienie	+1
Zwrócenie uwagi na błąd	+1
Wypowiedź nie na temat, odejście od planu dyskusji	-2
Rozpoczęcie dyskusji	+1
Przejdźcie do następnego zagadnienia, według planu	+1
Wciągnięcie innej osoby do dyskusji	+1
Przerywanie innym, przeszkadzanie w dyskusji	-3
Monopolizowanie dyskusji (wypowiedź ponad 30 sekund)	- 2
Atak osobisty (niewłaściwe uwagi ad personam)	-3
Przeproszenie za niewłaściwe zachowanie	+1

Liczba punktów odpowiadająca poszczególnym ocenom przy dyskusji trwającej 18-20 minut.

0-3 pkt	niedostateczny
4-9 pkt	dość dobry
10-14 pkt	dostateczny
15-19 pkt	dobry
20-24 pkt	ponad dobry
25 i więcej pkt.	bardzo dobry.

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:	Zakład Rehabilitacji w Dysfunkcjach Narządu Ruchu; Katedra Fizjoterapii
Adres jednostki:	Wrocław ul. Grunwaldzka 2
Numer telefonu:	71 784 01 83
E-mail:	

Osoba odpowiedzialna za przedmiot:	dr Bożena Bogut
Numer telefonu:	602-603-583
E-mail:	bozena.bogut@umw.edu.pl

Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia:

Imię i nazwisko:	Stopień / tytuł naukowy lub zawodowy:	Dyscyplina naukowa:	Wykonywany zawód:	Forma prowadzenia zajęć:
Bożena Bogut	dr n. o zdr.	Medycyna i nauki o zdrowiu	nauczyciel akademicki, fizjoterapeuta	wykłady ćwiczenia audytoryjne

Data opracowania sylabusa

24.09.2021r.

Imię i nazwisko autora (autorów) sylabusa:

dr Bożena Bogut

Podpis Kierownika/ów jednostki/ek

Prowadzącej/yh zajęcia

.....

Podpis Dziekana wydziału zlecającego przedmiot:

.....

³ Weryfikacja musi obejmować wszystkie efekty uczenia się, realizowane podczas wszystkich form kształcenia w ramach danego przedmiotu.