



Sylabus na rok akademicki: 2020/2021			
Cykl kształcenia: 2018 - 2021			
Opis przedmiotu kształcenia			
Nazwa modułu/przedmiotu	Elementy komunikacji międzykulturowej	Grupa szczegółowych efektów kształcenia	
		Kod grupy	Nazwa grupy
Wydział	Wydział Nauk o Zdrowiu		
Kierunek studiów	Zdrowie publiczne		
Jednostka realizująca przedmiot	Zakład Medycznych Nauk Społecznych		
Specjalność			
Poziom studiów	jednolite magisterskie * I stopnia X II stopnia _ III stopnia _ podyplomowe _		
Forma studiów	X stacjonarne _ niestacjonarne		
Rok studiów	II	Semestr studiów:	_ zimowy X letni
Typ przedmiotu	_ obowiązkowy _ ograniczonego wyboru X wolnego wyboru/ fakultatywny		
Rodzaj przedmiotu	_ kierunkowy _ podstawowy		
Język wykładowy	X polski _ angielski _ inny		
* zaznaczyć odpowiednio, zamieniając _ na X			
Liczba godzin			
Forma kształcenia			
	Wykłady (WY)	Seminaria (SE)	Ćwiczenia audytoryjne (CA)
	Ćwiczenia kierunkowe - niekliniczne (CN)	Ćwiczenia kliniczne (CK)	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)
	Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS)	Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP)	Ćwiczenia specjalistyczne - magisterskie (CM)
	Lektoraty (LE)	Zajęcia wychowania fizycznego-obowiązkowe (WF)	Praktyki zawodowe (PZ)
	Samokształcenie (Czas pracy własnej studenta)	E-learning (EL)	

Semestr zimowy:													
Kształcenie bezpośrednie (kontaktowe)													
Kształcenie zdalne synchroniczne													
Kształcenie zdalne asynchroniczne													
Semestr letni:													
Kształcenie bezpośrednie (kontaktowe)	15	15										10	
Kształcenie zdalne synchroniczne													
Kształcenie zdalne asynchroniczne													
Razem w roku:													
Kształcenie bezpośrednie (kontaktowe)	15	15										10	
Kształcenie zdalne synchroniczne													
Kształcenie zdalne asynchroniczne													
Cele kształcenia: (max. 6 pozycji) C1. Zapoznanie studenta z podstawowymi koncepcjami teoretycznymi dotyczącymi komunikacji międzykulturowej. C2. Wyczulenie na role kontekstu kulturowego w przebiegu aktów komunikacyjnych. C3. Wypracowanie podstaw do samodzielnego podnoszenia kompetencji komunikacyjnych w relacjach z przedstawicielami odmiennych grup etnicznych, religijnych, kulturowych.													
Macierz efektów uczenia się dla modułu/przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów uczenia się oraz formy realizacji zajęć:													
Numer efektu uczenia się przedmiotowego	Numer efektu uczenia się kierunkowego	Student, który zaliczy moduł/przedmiot wie/umie/potrafi					Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się (formujące i podsumowujące)			Forma zajęć dydaktycznych ** wpisz symbol			
W 01	K_W15	Zna podstawowe koncepcje teoretyczne z zakresu komunikacji międzykulturowej.					ocena udziału w dyskusji kierowanej, ocena eseju / prezentacji			WY, SE, SK			
W 02	K_W15	Rozumie kulturowe uwarunkowania przebiegu aktów komunikacyjnych.					ocena udziału w dyskusji kierowanej, ocena eseju / prezentacji			WY, SE, SK			

W 03	K_W15	Posiada podstawową wiedzę o kulturach mniejszości religijnych, narodowych i etnicznych w Polsce i wybranych krajach UE.	ocena udziału w dyskusji kierowanej, ocena eseju / prezentacji	WY, SE, SK
U 01	K_U03 K_U15 K_U16	Dostrzega wpływ stereotypów i uprzedzeń na przebieg komunikacji.	ocena udziału w dyskusji kierowanej, ocena eseju / prezentacji	WY, SE, SK
U 02	K_U03 K_U15 K_U16	Potrafi dostrzegać i przełamywać bariery komunikacyjne wynikające z różnic kulturowych.	ocena udziału w dyskusji kierowanej, ocena eseju / prezentacji	WY, SE, SK
U 03	K_U03 K_U15 K_U16	Postępuje się językiem wolnym od nienawiści i uprzedzeń.	ocena udziału w dyskusji kierowanej, ocena eseju / prezentacji	WY, SE, SK
K 01	K_K08 K_K09	Wykazuje zrozumienie wobec odmiennych przekonań i postaw.	ocena udziału w dyskusji kierowanej, ocena eseju / prezentacji	WY, SE, SK
K 02	K_K08 K_K09	Uczestniczy w dyskusji zachowując standardy kultury logicznej i etyki.	ocena udziału w dyskusji kierowanej	WY, SE

** WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytoryjne; CN - ćwiczenia kierunkowe (niekliniczne); CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CM – ćwiczenia specjalistyczne (mgr); CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; LE - lektoraty; zajęcia praktyczne przy pacjencie - PP; WF - zajęcia wychowania fizycznego (obowiązkowe); PZ- praktyki zawodowe; SK – samokształcenie, EL- E-learning.

Proszę ocenić w skali 1-5 jak powyższe efekty lokują państwa zajęcia w działach: przekaz wiedzy, umiejętności czy kształtowanie postaw:

Wiedza: 4

Umiejętności: 3

Kompetencje społeczne: 2

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):

Forma nakładu pracy studenta

(udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.)

Obciążenie studenta (h)

1. Godziny kontaktowe:

15

2. Godziny w kształceniu zdalnym (e-learning)

3. Czas pracy własnej studenta (samokształcenie):	15
Sumaryczne obciążenie pracy studenta	30
Punkty ECTS za moduł/przedmiot	1
Uwagi	
Treść zajęć: (proszę wpisać hasłowo tematykę poszczególnych zajęć z podziałem na formę zajęć dydaktycznych, pamiętając, aby przekładała się ona na zamierzone efekty uczenia się)	
<p>Wykłady</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jak dochodzi do (nie-) porozumień? Elementy pragmatyki logicznej: maksymy konwersacyjne Paula Grice'a. 2. Wymiary kultur narodowych według Geerta Hofstede. 3. Koncepcje Edwarda Halla: proksemika, kultury niskiego i wysokiego kontekstu, kultury polichromiczne i monochromiczne. 4. Inne elementy zróżnicowania kulturowego według Richarda Gestelanda: kultury ceremonialne i nieceremonialne, propartnerskie i protransakcyjne, powściągliwe i ekspresyjne. 5. Co sądzimy o innych? Co inni myślą o nas? Jak widzimy sami siebie? Wpływ stereotypów i autostereotypów na komunikację. 	
<p>Seminaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wyzwania komunikacyjne w kontakcie z wybranymi grupami etnicznymi i religijnymi. 2. Stereotypy i autostereotypy a komunikacja. 3. Doświadczenia w komunikacji z migrantami. 	
Ćwiczenia	
<p>Inne - Samokształcenie</p> <p>Zamierzonym efektem samokształcenia jest praca zaliczeniowa w formie eseju lub prezentacji. Powinna ona zawierać:</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótkie streszczenie wybranej koncepcji teoretycznej z zakresu teorii komunikacji, • sformułowane samodzielnie zalecenia praktyczne wynikające z niej dla codziennej komunikacji w sytuacjach zawodowych i prywatnych. 	
<p>Literatura podstawowa: (wymienić wg istotności, nie więcej niż 3 pozycje)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. Reynolds, D. Valentine, <i>Komunikacja międzykulturowa</i>, Warszawa 2009. 2. M. Szopski, <i>Komunikowanie międzykulturowe</i>, Warszawa 2005. <p>Literatura uzupełniająca i inne pomoce: (nie więcej niż 3 pozycje)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. R. R. Gesteland, <i>Różnice kulturowe a zachowania w biznesie</i>, Warszawa 2000. 2. E. Hall, <i>Bezgłośny język</i>, Warszawa 1987. 3. G. Hofstede, <i>Kultury i organizacje: zaprogramowanie umysłu</i>, Warszawa 2007. 	
Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych: (np. laboratorium, rzutnik multimedialny, inne...) brak	
Warunki wstępne: (minimalne warunki, jakie powinien student spełnić przed przystąpieniem do modułu/przedmiotu)	

brak	
<p>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: (określić formę, kryteria i warunki zaliczenia zajęć wchodzących w zakres modułu/przedmiotu, zasady dopuszczenia do egzaminu końcowego teoretycznego i/lub praktycznego, jego formę oraz wymagania jakie student powinien spełnić by go zdać, a także kryteria na poszczególne oceny) UWAGA! Warunkiem zaliczenia przedmiotu nie może być obecność na zajęciach</p> <p>Aktywny udział w dyskusji kierowanej podczas wykładów konwersatoryjnych i seminariów. Pozytywna ocena pracy zaliczeniowej.</p>	
Ocena:	Kryteria zaliczenia przedmiotu na ocenę:
Bardzo dobra (5,0)	
Ponad dobra (4,5)	
Dobra (4,0)	
Dość dobra (3,5)	
Dostateczna (3,0)	
	Kryteria zaliczenia przedmiotu na zaliczenie (bez oceny)
zaliczenie	<p>Aktywny udział w dyskusji kierowanej – student zabiera głos w dyskusji, odnosząc się do omawianych zagadnień formułuje samodzielne, dobrze uzasadnione sądy.</p> <p>Praca zaliczeniowa o zadanej objętości, wyczerpująco przedstawiająca wybrane zagadnienie, bez poważnych błędów merytorycznych i argumentacyjnych.</p>

Ocena:	Kryteria oceny z egzaminu:
Bardzo dobra (5,0)	
Ponad dobra (4,5)	
Dobra (4,0)	
Dość dobra (3,5)	
Dostateczna (3,0)	

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:	Zakład Medycznych Nauk Społecznych
Adres jednostki:	ul. Kazimierza Bartla 5, 51-618 Wrocław

Numer telefonu:	71 784 18 17, 71 784 18 36, 71 784 18 49
E-mail:	

Osoba odpowiedzialna za przedmiot (koordynator):	mgr Arkadiusz Drukier
Numer telefonu:	71 784 18 49
E-mail:	arkadiusz.drukier@umed.wroc.pl

Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia:

Imię i nazwisko:	Stopień / tytuł naukowy lub zawodowy:	Dyscyplina naukowa:	Wykonywany zawód:	Forma prowadzenia zajęć:
Arkadiusz Drukier	mgr	filozofia	nauczyciel akademicki, konsultant / doradca w zakresie lokalnych polityk publicznych	wykłady, seminaria

Data opracowania sylabusu

Imię i nazwisko autora (autorów) sylabusu:

12.10.2020 r.

Arkadiusz Drukier

Podpis Kierownika jednostki prowadzącej zajęcia

.....

Podpis Dziekana wydziału zlecającego przedmiot:

.....