



Sylabus na rok akademicki: 2020/2021			
Cykl kształcenia: 2019/2021			
Opis przedmiotu kształcenia			
Nazwa modułu/przedmiotu	1/3. Podstawy leczenia bólu	Grupa szczegółowych efektów kształcenia	
		Kod grupy	Nazwa grupy Moduł wolnego wyboru
Wydział	Nauk o Zdrowiu		
Kierunek studiów	Fizjoterapia		
Jednostka realizująca przedmiot	Zakład Rehabilitacji Dysfunkcjach Narządu Ruchu Katedra Fizjoterapii		
Specjalność			
Poziom studiów	jednolite magisterskie <input type="checkbox"/> I stopnia <input type="checkbox"/> II stopnia <input checked="" type="checkbox"/> III stopnia <input type="checkbox"/> podyplomowe <input type="checkbox"/>		
Forma studiów	X stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne		
Rok studiów	2	Semestr studiów:	X zimowy <input type="checkbox"/> letni
Typ przedmiotu	<input type="checkbox"/> obowiązkowy <input type="checkbox"/> ograniczonego wyboru X wolnego wyboru/ fakultatywny		
Rodzaj przedmiotu	<input type="checkbox"/> kierunkowy <input checked="" type="checkbox"/> podstawowy		
Język wykładowy	X polski <input type="checkbox"/> angielski <input type="checkbox"/> inny		
* zaznaczyć odpowiednio, zamieniając <input type="checkbox"/> na X			
Liczba godzin			
Forma kształcenia			

	Wykłady (WY)	Seminaria (SE)	Ćwiczenia audytoryjne (CA)	Ćwiczenia kierunkowe - niekliniczne (CN)	Ćwiczenia kliniczne (CK)	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)	Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS)	Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP)	Ćwiczenia specjalistyczne - magisterskie (CM)	Lektoraty (LE)	Zajęcia wychowania fizycznego-obowiązkowe (WF)	Praktyki zawodowe (PZ)	Samokształcenie (Czas pracy własnej studenta)	E-learning (EL)
Semestr zimowy:														
Kształcenie bezpośrednie (kontaktowe)														
Kształcenie zdalne synchroniczne	10													
Kształcenie zdalne asynchroniczne													10	
Semestr letni:														
Kształcenie bezpośrednie (kontaktowe)														
Kształcenie zdalne synchroniczne														
Kształcenie zdalne asynchroniczne														
Razem w roku:														
Kształcenie bezpośrednie (kontaktowe)														
Kształcenie zdalne synchroniczne	10													
Kształcenie zdalne asynchroniczne													10	
Cele kształcenia: (max. 6 pozycji)														
C1. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami dotyczącymi terapii bólu														
C2. Zapoznanie ze wskazaniami i p/wskazaniami do farmakoterapii i fizjoterapii w leczeniu bólu														
C3. Rola fizjoterapii w leczeniu bólu														
Macierz efektów uczenia się dla modułu/przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów uczenia się oraz formy realizacji zajęć:														
Numer efektu uczenia się przedmiotowego	Numer efektu uczenia się kierunkowego	Student, który zaliczy moduł/przedmiot wie/umie/potrafi							Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się (formujące i podsumowujące)			Forma zajęć dydaktycznych ** wpisz symbol		
W 01		1. Student objaśnia podstawowe pojęcia związane z patofizjologią powstawania bólu							Formujące: aktywny udział w dyskusji tematycznej związanej z			WY, SK		

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Student wie jakie są zasady leczenia bólu 3. Student wie z jakimi działaniami niepożądanymi wiąże się farmakoterapia przeciwbólowa 4. Student zna wskazania i p/wskazania do farmakoterapii i fizjoterapii w leczeniu bólu 5. Student posiada wiedzę dotyczącą podstawowych technik i metod fizjoterapii pozwalających na skuteczne zwalczanie bólu u pacjentów. 	realizowanym tematem Podsumowujące: przygotowanie prezentacji z tematyki wykładów ocenianej wg kryteriów jak poniżej	WY, SK WY, SK WY, SK WY, SK
<p>** WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytoryjne; CN - ćwiczenia kierunkowe (niekliniczne); CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CM – ćwiczenia specjalistyczne (mgr); CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; LE - lektoraty; zajęcia praktyczne przy pacjencie - PP; WF - zajęcia wychowania fizycznego (obowiązkowe); PZ- praktyki zawodowe; SK – samokształcenie, EL- E-learning.</p>			
<p>Proszę ocenić w skali 1-5 jak powyższe efekty lokują państwa zajęcia w działach: przekaz wiedzy, umiejętności czy kształtowanie postaw:</p> <p>Wiedza: 1 Umiejętności: 2 Kompetencje społeczne: 2</p>			
<p>Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):</p>			
<p>Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.)</p>		<p>Obciążenie studenta (h)</p>	
1. Godziny kontaktowe:		0	
2. Godziny w kształceniu zdalnym (e-learning)		10	
3. Czas pracy własnej studenta (samokształcenie):		10	
Sumaryczne obciążenie pracy studenta		20	
<p>Punkty ECTS za moduł/przedmiot</p>		0,5	
Uwagi		Zal/oc	
<p>Treść zajęć: (proszę wpisać hasłowo tematykę poszczególnych zajęć z podziałem na formę zajęć dydaktycznych, pamiętając, aby przekładała się ona na zamierzone efekty uczenia się)</p>			
<p>Wykłady</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Patofizjologia bólu. 2. Podstawowe zasady farmakologicznego i nefarmakologicznego leczenia bólu 3. Wybrane zespoły bólowe – patofizjologia i leczenie. 			
<p>Seminaria</p>			
<p>Ćwiczenia</p>			

Inne
<p>Literatura podstawowa: (wymienić wg istotności, nie więcej niż 3 pozycje)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy medycyny leczenia bólu. Jak diagnozować i leczyć pacjentów., J.D. Hoppenfeld, Medisfera, 2020 2. Ból., J. Dobrogowski, Termedia, Poznań 2020, Wydanie I 3. Fizjoterapia w chirurgii. M. Woźniewski, 2012, AWF <p>Literatura uzupełniająca i inne pomoce: (nie więcej niż 3 pozycje)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chirurgia. Repetytorium, W. Noszczyk, 2019, PZWL 2. Terapie uzupełniające w leczeniu bólu, E. Erns, Edra Urban & Partner, Wrocław 2012
<p>Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych: (np. laboratorium, rzutnik multimedialny, inne...)</p> <p>Laptop, kamera, dostęp do platformy bbb</p>
<p>Warunki wstępne: (minimalne warunki, jakie powinien student spełnić przed przystąpieniem do modułu/przedmiotu) znajomość anatomii, fizjologii, kinezyterapii</p>
<p>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: (określić formę, kryteria i warunki zaliczenia zajęć wchodzących w zakres modułu/przedmiotu, zasady dopuszczenia do egzaminu końcowego teoretycznego i/lub praktycznego, jego formę oraz wymagania jakie student powinien spełnić by go zdać, a także kryteria na poszczególne oceny) UWAGA! Warunkiem zaliczenia przedmiotu nie może być obecność na zajęciach</p> <p>Warunkiem zaliczenia wykładów jest wykonanie prezentacji. Ocenę końcową stanowi ocena uzyskana z prezentacji multimedialnej.</p>

Kryteria oceny prezentacji:

1. Pozyskiwanie i dobór informacji:

5pkt: Dobiera liczne (8-10) wiarygodne źródła (artykuły naukowe, oficjalne strony internetowe organizacji/ stowarzyszeń/książki akademickie. Wybiera aktualny materiał źródłowy

4pkt: Dobiera wiarygodne źródła (5- 7 pozycji) . Wybiera aktualny materiał źródłowy

3pkt: Dobiera przypadkowy materiał/korzysta z popularnych źródeł internetowych (poniżej 5 pozycji) . Wybiera materiał mało aktualny

2pkt: Nie realizuje zadania

2. Sposób opracowania tematu na podstawie źródeł:

5pkt: Przygotowuje bardzo rzetelną informację tematyczną, na podstawie zgromadzonych źródeł; przedstawia ją w sposób interesujący słuchaczom,

wykorzystuje ciekawe rozwiązania techniczne.

4pkt: Przygotowuje poprawną informację tematyczną, na podstawie zgromadzonych źródeł, przedstawia ją słuchaczom, wykorzystuje standardowe rozwiązania techniczne

3pkt: Przygotowuje małowartościową informację tematyczną, na podstawie zgromadzonych źródeł, nie wzbudza zainteresowania słuchaczy, wykorzystuje najprostsze rozwiązania.

2pkt: Nie realizuje zadania

3. Atrakcyjność przekazu:

5pkt: Stosuje niestandardowe metody przekazu informacji, wykorzystując w tym celu ciekawe rozwiązania techniczne.

4pkt: Stosuje ciekawe metody przekazu informacji, wykorzystując w tym celu standardowe rozwiązania techniczne.

3pkt: Stosuje najprostszy sposób przekazu informacji, wykorzystuje proste rozwiązania techniczne, ma trudności z przeprowadzeniem prezentacji.

2pkt: Nie realizuje zadania

4. Zgodność z zasadami przygotowania prezentacji multimedialnej:

5pkt: Prezentacja w pełni zgodna z metodyką przygotowywania prezentacji

4pkt: Prezentacja zawiera nieliczne błędy metodyczne.

3pkt: Prezentacja w wielu aspektach niezgodna z metodyką przygotowywania prezentacji.

2pkt: Nie realizuje zadania

5. Analiza pozyskanych informacji:

5pkt: Bardzo rzetelnie analizuje informacje pozyskane na podstawie pracy własnej i źródeł.

4pkt: Poprawnie analizuje informacje pozyskane na podstawie pracy własnej i źródeł.

3pkt: Ma problemy z analizowaniem informacji pozyskanych na podstawie pracy własnej i źródeł..

2pkt: Nie realizuje zadania

Kryteria oceny prezentacji (w punktach):

Dość dobry: 14–16

Dobry 4,0: 17–19

Ponad dobry: 20–22

Bardzo dobry : 23–25

Ocena:	Kryteria zaliczenia przedmiotu na ocenę:
---------------	---

Bardzo dobra (5,0)	23-25pkt uzyskanych w karcie oceny prezentacji
Ponad dobra (4,5)	20-22pkt uzyskanych w karcie oceny prezentacji
Dobra (4,0)	17-19pkt uzyskanych w karcie oceny prezentacji
Dość dobra (3,5)	14-16pkt uzyskanych w karcie oceny prezentacji
Dostateczna (3,0)	13pkt uzyskanych w karcie oceny prezentacji

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:	Zakład Rehabilitacji w dysfunkcjach narządu ruchu, Zakład Fizjoterapii
Adres jednostki:	Grunwaldzka 2
Numer telefonu:	
E-mail:	

Osoba odpowiedzialna za przedmiot (koordynator):	Jan Gnus			
Numer telefonu:				
E-mail:	jan.gnus@umed.wroc.pl			
Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia:				
Imię i nazwisko:	Stopień / tytuł naukowy lub zawodowy:	Dyscyplina naukowa:	Wykonywany zawód:	Forma prowadzenia zajęć:
Jan Gnus	Prof	Nauki medyczne	chirurg	wykład

Data opracowania sylabusu

Imię i nazwisko autora (autorów) sylabusu:

.....

Jan Gnus .

Podpis Kierownika jednostki prowadzącej zajęcia

.....

Podpis Dziekana wydziału zlecającego przedmiot:

.....