



Sylabus														
Opis przedmiotu kształcenia														
Nazwa modułu/przedmiotu	Sztuka autoprezentacji i występów publicznych							Grupa szczegółowych efektów kształcenia						
								Kod grupy			Nazwa grupy			
Wydział	Wydział Nauk o Zdrowiu													
Kierunek studiów	Zdrowie Publiczne													
Specjalności														
Poziom studiów	jednolite magisterskie <input type="checkbox"/> * I stopnia <input checked="" type="checkbox"/> II stopnia <input type="checkbox"/> III stopnia <input type="checkbox"/> podyplomowe <input type="checkbox"/>													
Forma studiów	<input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne													
Rok studiów	pierwszy 2019/2020					Semestr studiów:		<input checked="" type="checkbox"/> zimowy <input type="checkbox"/> letni						
Typ przedmiotu	<input type="checkbox"/> obowiązkowy <input checked="" type="checkbox"/> ograniczonego wyboru <input type="checkbox"/> wolny wybór/ fakultatywny													
Rodzaj przedmiotu	<input type="checkbox"/> kierunkowy <input type="checkbox"/> podstawowy													
Język wykładowy	<input checked="" type="checkbox"/> polski <input type="checkbox"/> angielski <input type="checkbox"/> inny													
* zaznaczyć odpowiednio, zamieniając <input type="checkbox"/> na X														
Liczba godzin														
Forma kształcenia														
Jednostka realizująca przedmiot	Wykłady (WY)	Seminaria (SE)	Ćwiczenia audytoryjne (CA)	Ćwiczenia kierunkowe - niekliniczne (CN)	Ćwiczenia kliniczne (CK)	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)	Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS)	Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP)	Ćwiczenia specjalistyczne - magisterskie (CM)	Lektoraty (LE)	Zajęcia wychowania fizycznego-obowiązkowe (WF)	Praktyki zawodowe (PZ)	Samokształcenie (Czas pracy własnej studenta)	E-learning (EL)
<b>Semestr zimowy:</b>														
	15		15										20	
<b>Semestr letni</b>														
<b>Razem w roku:</b>														



	15	15										20	
Cele kształcenia:													
C 1 nauczenie studentów zasad przygotowania dobrego wystąpienia publicznego z wykorzystaniem wiedzy dotyczącej zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej,													
C 2. Pokazanie sposobów przygotowania, wygłaszania przemówienia oraz jego organizowania.													
<b>Macierz efektów kształcenia dla modułu/przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów kształcenia oraz formy realizacji zajęć:</b>													
Numer efektu kształcenia przedmiotowego	Numer efektu kształcenia kierunkowego	Student, który zaliczy moduł/przedmiot wie/umie/potrafi	Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia (formujące i podsumowujące)	Forma zajęć dydaktycznych <i>** wpisz symbol</i>									
W 01	K_W15 Potrafi definiować podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji społecznej	1. Definiuje proces komunikacji i określa na czym polega jej efektywność 2. Opisuje rolę jaką odgrywa komunikacja werbalna i niewerbalna 3. Objaśnia błędy jakie mogą wystąpić podczas wystąpień publicznych i zna sposoby ich unikania 4. Objaśnia jaką rolę w komunikacji społecznej odgrywają media , zna zasady współpracy z dziennikarzem 5. Definiuje czynniki decydujące o sukcesie wystąpień publicznych	Test zaliczeniowy	WY									
U 01	K_U03 Doskonali swoją skuteczność w kontaktach z innymi	1. Wykonuje wybrane techniki relaksacyjne w celu ograniczenia stresu przed wystąpieniem publicznym 2. Stosuje poznane ćwiczenia usprawniające aparat mowy 3. Stosuje zasady dotyczące wystąpień przed kamerą	Ćwiczenia podczas zajęć	CA									
U02	K_U15 Potrafi wyrazić swoją wiedzę	1. Umie przygotować i przedstawić prezentację na wybrany temat na forum grupy	Prezentacja zaliczeniowa	CA									



	pisemnie i ustnie (np. poprzez przeprowadzenie prezentacji) na poziomie akademickim			
U03	K_U35 Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem i aparaturą stosowanymi w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku	1. Potrafi wykorzystać sprzęt komputerowy wraz z odpowiednim oprogramowaniem do przygotowania wystąpienia	Prezentacja zaliczeniowa	CA
K 01	K_K12 Docenia rolę działań mających na celu ograniczenie stresu zawodowego i jego negatywnych skutków	1. Chętnie uczestniczy w zaproponowanych przez prowadzącego zadaniach 2. Chętnie uczestniczy w dyskusji na forum 3. Współpracuje w grupie nad wspólnymi rozwiązaniami	Obserwacja	CA
<p>** WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytoryjne; CN - ćwiczenia kierunkowe (niekliniczne); CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CM – ćwiczenia specjalistyczne (mgr); CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; LE - lektoraty; zajęcia praktyczne przy pacjencie - PP; WF - zajęcia wychowania fizycznego (obowiązkowe); PZ- praktyki zawodowe; SK – samokształcenie, EL- E-learning.</p>				
Proszę ocenić w skali 1-5 jak powyższe efekty lokują państwa zajęcia w działach: przekaz wiedzy, umiejętności czy kształtowanie postaw:				



Wiedza: 4	
Umiejętności: 5	
Kompetencje społeczne: 4	
Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.)	Obciążenie studenta (h)
1. Godziny kontaktowe:	30
2. Czas pracy własnej studenta (samokształcenie):	20
Sumaryczne obciążenie pracy studenta	50
Punkty ECTS za moduł/przedmiotu	2,0
Uwagi	Zaliczenie bez oceny
<b>Treść zajęć:</b> (proszę wpisać hasłowo tematykę poszczególnych zajęć z podziałem na formę zajęć dydaktycznych, pamiętając, aby przekładała się ona na zamierzone efekty kształcenia)	
<b>Wykłady</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dlaczego wystąpienia publiczne są sztuką?</li><li>2. Skuteczna komunikacja. Mowa ciała</li><li>3. Etapy przygotowania wystąpień publicznych, jak uniknąć błędów?</li><li>4. Media – jak przygotować się do spotkania z dziennikarzem?</li><li>5. Najlepsze wystąpienia – co decyduje o ich powodzeniu?</li></ol>	
<b>Seminaria</b>	
<b>Ćwiczenia</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pierwsze wrażenie – czy zawsze prawdziwe?</li><li>2. Jak radzić sobie ze stresem?</li><li>3. Czy można połamać sobie język?</li><li>4. Kamera – dlaczego się jej boimy?</li><li>5. Prezentacja wystąpień</li></ol>	
<b>Samokształcenie:</b> Zapoznanie się z przekazanym przez prowadzącego artykułem	
<b>Literatura podstawowa:</b> (wymienić wg istotności, nie więcej niż 3 pozycje) <ol style="list-style-type: none"><li>1. "Jak występować i zabłysnąć" M. Orłoś Wydawnictwo RM, 2015</li><li>2. "Nigdy więcej tremy" J.E. Esposito OnePress Exclusive 2010</li><li>3. "Mówca doskonały. Wystąpienia publiczne w praktyce" A.J. Rzędowscy OnePress Exclusive 2009</li></ol>	
<b>Literatura uzupełniająca i inne pomoce:</b> (nie więcej niż 3 pozycje) <ol style="list-style-type: none"><li>1. "Sztuka przemawiania" Ch.Turk, Astrum, 2003</li><li>2. . „Steve Jobs sztuka prezentacji” C. Gallo</li></ol>	
<b>Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych:</b> (np. laboratorium, rzutnik multimedialny, inne...)	
Rzutnik multimedialny, kamera (aparatus fotograficzny), mikrofon	
<b>Warunki wstępne:</b> (minimalne warunki, jakie powinien student spełnić przed przystąpieniem do	



modułu/przedmiotu) Student powinien posiadać wiedzę na temat podstawowych zasad komunikacji,	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: (określić formę i warunki zaliczenia zajęć wchodzących w zakres modułu/przedmiotu, zasady dopuszczenia do egzaminu końcowego teoretycznego i/lub praktycznego, jego formę oraz wymagania jakie student powinien spełnić by go zdać, a także kryteria na poszczególne oceny) Przygotowanie prezentacji oraz wystąpienia przez studenta, zaprezentowanie go na forum grupy.  Obecność na zajęciach oraz wykonanie zaproponowanych przez prowadzącego zadań .  Napisanie testu zaliczeniowego z treści wykładów (na ostatnim spotkaniu) na poziomie 60%, zawierającego również pytania z artykułu w ramach samokształcenia	
<b>Ocena:</b>	<b>Kryteria oceny:</b> (tylko dla przedmiotów/modułów kończących się egzaminem, )
Bardzo dobra (5,0)	Nie dotyczy
Ponad dobra (4,5)	Nie dotyczy
Dobra (4,0)	Nie dotyczy
Dość dobra (3,5)	Nie dotyczy
Dostateczna (3,0)	Nie dotyczy

**Nazwa i adres jednostki prowadzącej moduł/przedmiot, kontakt: tel. i adres email Zakład Organizacji i Zarządzania**

**Koordynator / Osoba odpowiedzialna za moduł/przedmiot, kontakt: tel. i adres email**

Dr Jolanta Grzebieluch , tel. 533338033, email: jolanta.grzebieluch@umed.wroc.pl

**Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia: Imię i Nazwisko, stopień/tytuł naukowy lub zawodowy, dziedzina naukowa, wykonywany zawód, forma prowadzenia zajęć .**

Dr Jolanta Grzebieluch

**Data opracowania sylabusu**

15.09.2018

**Sylabus opracował(a)**

Dr Jolanta Grzebieluch.



**Podpis Kierownika jednostki prowadzącej zajęcia**

.....

Podpis Dziekana właściwego wydziału

.....