



Sylabus 2019/2020														
Opis przedmiotu kształcenia														
Nazwa modułu/przedmiotu	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELKTUALNEJ							Grupa szczegółowych efektów kształcenia						
								Kod grupy	Nazwa grupy					
Wydział	NAUK O ZDROWIU													
Kierunek studiów	DIETETYKA													
Specjalności														
Poziom studiów	jednolite magisterskie <input type="checkbox"/> * I stopnia <input checked="" type="checkbox"/> II stopnia <input type="checkbox"/> III stopnia <input type="checkbox"/> podyplomowe <input type="checkbox"/>													
Forma studiów	<input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne													
Rok studiów	3						Semestr studiów:	<input type="checkbox"/> zimowy <input checked="" type="checkbox"/> letni						
Typ przedmiotu	<input checked="" type="checkbox"/> obowiązkowy <input type="checkbox"/> ograniczonego wyboru <input type="checkbox"/> wolny wybór/ fakultatywny													
Rodzaj przedmiotu	<input type="checkbox"/> kierunkowy <input checked="" type="checkbox"/> podstawowy													
Język wykładowy	<input checked="" type="checkbox"/> polski <input type="checkbox"/> angielski <input type="checkbox"/> inny													
* zaznaczyć odpowiednio, zamieniając <input type="checkbox"/> na X														
Liczba godzin														
Forma kształcenia														
Jednostka realizująca przedmiot	Wykłady (WY)	Seminaria (SE)	Ćwiczenia audytorne (CA)	Ćwiczenia kierunkowe -	Ćwiczenia kliniczne (CK)	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)	Ćwiczenia w warunkach	Zajęcia praktyczne przy nacięciu (PP)	Ćwiczenia specjalistyczne -	Lektoraty (LE)	Zajęcia wychowania fizycznego-	Praktyki zawodowe (PZ)	Samokształcenie (Czas pracy własnej)	E-learning (EL)
Semestr zimowy:														
		15											10	
Razem w roku:		15											10	
Cele kształcenia:														
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu prawa autorskiego. 2. Zapoznanie studentów z zasadami pisania prac dyplomowych. 3. Zapoznanie studentów z zasadami interpretacji przepisów prawnych w zakresie prawa autorskiego. 														



Macierz efektów kształcenia dla modułu/przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów kształcenia oraz formy realizacji zajęć:				
Numer efektu kształcenia przedmiotowe go	Numer efektu kształcenia kierunkowe go	Student, który zaliczy moduł/przedmiot wie/umie/potrafi	Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia (formujące i podsumowujące)	Forma zajęć dydaktycznych ** wpisz symbol
U 01	K_U01	Potrafi prowadzić edukację żywieniową dla osób zdrowych i chorych, ich rodzin oraz pracowników ochrony zdrowia z wykorzystaniem materiałów edukacyjnych w sposób zgodny z prawem autorskim.	Studium przypadku Dyskusja	SE
K 01	K_K04	Przestrzega zasad etyki zawodowej, opracowuje materiały zgodnie z prawem autorskim.	Studium przypadku Dyskusja	SE
<p>** WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytoryjne; CN - ćwiczenia kierunkowe (niekliniczne); CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CM – ćwiczenia specjalistyczne (mgr); CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; LE - lektoraty; zajęcia praktyczne przy pacjencie - PP; WF - zajęcia wychowania fizycznego (obowiązkowe); PZ- praktyki zawodowe; SK – samokształcenie, EL- E-learning.</p> <p>Proszę ocenić w skali 1-5 jak powyższe efekty lokują państwa zajęcia w działach: przekaz wiedzy, umiejętności czy kształtowanie postaw: Wiedza: 5 Umiejętności: 4 Kompetencje społeczne: 4</p>				
Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):				
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.)			Obciążenie studenta (h)	
1. Godziny kontaktowe:			15	
2. Czas pracy własnej studenta (samokształcenie):			10	
Sumaryczne obciążenie pracy studenta			25	
Punkty ECTS za moduł/przedmiotu			1,0	
Uwagi			Zaliczenie	
Treść zajęć: (proszę wpisać hasłowo tematykę poszczególnych zajęć z podziałem na formę zajęć dydaktycznych, pamiętając, aby przekładała się ona na zamierzone efekty kształcenia)				
Wykłady Nie dotyczy				
Seminaria				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedmiot prawa autorskiego, podmiot prawa autorskiego, autorskie prawa osobiste oraz autorskie prawa majątkowe. 2. Plagiat, dozwolony użytek chronionych utworów, dozwolony użytek utworów osieroconych. Kazusy. 				



3. Ochrona autorskich praw osobistych oraz autorskich praw majątkowych, odpowiedzialność cywilna i karna z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych,
4. Przepisy szczególne dotyczące utworów audiowizualnych oraz programów komputerowych a także ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji, prawa pokrewne. Kazusy.
5. Prawo patentowe – wynalazek, patent, prawo wzorów przemysłowych, prawo znaku towarowych, oznaczenia geograficzne, wprowadzenie do prawa prasowego. Kazusy

Samokształcenie:

Analiza wyroków sądowych w zakresie prawa autorskiego, analiza zapisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz prawie własności przemysłowej.

Literatura podstawowa: (wymienić wg istotności, nie więcej niż 3 pozycje)

1. J. Sieńczyło-Chlabicz, Prawo własności intelektualnej, Wydanie 4, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa 2015.
2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. prawo własności przemysłowej.

Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych: (np. laboratorium, rzutnik multimedialny, inne...)

1. Rzutnik multimedialny, laptop
2. Dostęp do piśmiennictwa fachowego (minimum według załączonego wykazu)

Warunki wstępne: (minimalne warunki, jakie powinien student spełnić przed przystąpieniem do modułu/przedmiotu)

Posiadanie podstawowej wiedzy na temat interpretacji przepisów prawnych.

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: (określić formę i warunki zaliczenia zajęć wchodzących w zakres modułu/przedmiotu, zasady dopuszczenia do egzaminu końcowego teoretycznego i/lub praktycznego, jego formę oraz wymagania jakie student powinien spełnić by go zdać, a także kryteria na poszczególne oceny)

1. Zaliczenie przedmiotu na podstawie:
 - regulaminowej obecności na zajęciach
 - prezentacji materiału z samokształcenia oraz zadanego materiału podczas seminarium

Ocena:	Kryteria oceny: (tylko dla przedmiotów/modułów kończących się egzaminem lub zaliczeniem na ocenę)
Bardzo dobry (5,0)	Nie dotyczy
Ponad dobry (4,5)	Nie dotyczy
Dobry (4,0)	Nie dotyczy
Dość dobry (3,5)	Nie dotyczy
Dostateczny (3,0)	Nie dotyczy

Nazwa i adres jednostki prowadzącej moduł/przedmiot, kontakt: tel. i adres email:

Zakład Ekonomiki i Jakości w Ochronie Zdrowia, ul. Bartla 5, 71 784 18 16



Koordynator / Osoba odpowiedzialna za moduł/przedmiot, kontakt: tel. i adres email

dr Łukasz Rypicz , tel.: 693 251 213; lukasz.rypicz@umed.wroc.pl

Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia: Imię i Nazwisko, stopień/tytuł naukowy lub zawodowy, dziedzina naukowa, wykonywany zawód, forma prowadzenia zajęć .

dr Łukasz Rypicz

Data opracowania sylabusu

17.09.2019

**Podpis Kierownika jednostki,
w której prowadzone są zajęcia**

.....
[Handwritten signature]

Sylabus opracował(a):

dr Łukasz Rypicz

.....
[Handwritten signature]

Podpis Dziekana właściwego Wydziału

Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu
WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU
DZIEKAN

.....
[Handwritten signature]
prof. dr hab. Joanna Kocenzuk