



Sylabus														
Opis przedmiotu kształcenia														
Nazwa modułu/przedmiotu	Sztuka autoprezentacji i występów publicznych								Grupa szczegółowych efektów kształcenia					
									Kod grupy		Nazwa grupy			
Wydział	Wydział Nauk o Zdrowiu													
Kierunek studiów	Zdrowie Publiczne													
Specjalności														
Poziom studiów	jednolite magisterskie * I stopnia <input checked="" type="checkbox"/> II stopnia III stopnia podyplomowe													
Forma studiów	<input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne niestacjonarne													
Rok studiów	pierwszy 2017/2018						Semestr studiów:		<input checked="" type="checkbox"/> zimowy letni					
Typ przedmiotu	<input type="checkbox"/> obowiązkowy <input checked="" type="checkbox"/> ograniczonego wyboru wolny wybór/ fakultatywny													
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy podstawowy													
Język wykładowy	<input checked="" type="checkbox"/> polski angielski inny													
* zaznaczyć odpowiednio, zamieniając na X														
Liczba godzin														
Forma kształcenia														
Jednostka realizująca przedmiot	Wykłady (WY)	Seminaria (SE)	Ćwiczenia audytoryjne (CA)	Ćwiczenia kierunkowe - niekliniczne (CN)	Ćwiczenia kliniczne (CK)	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)	Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS)	Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP)	Ćwiczenia specjalistyczne - magisterskie (CM)	Lektoraty (LE)	Zajęcia wychowania fizycznego-obowiązkowe (WF)	Praktyki zawodowe (PZ)	Samokształcenie (Czas pracy własnej studenta)	E-learning (EL)
Semestr zimowy:														
	15		15										20	
Semestr letni														
Razem w roku:														



	15	15										20	
Cele kształcenia:													
C 1 nauczenie studentów zasad przygotowania dobrego wystąpienia publicznego z wykorzystaniem wiedzy dotyczącej zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej,													
C 2. Pokazanie sposobów przygotowania, wygłaszania przemówienia oraz jego organizowania.													
Macierz efektów kształcenia dla modułu/przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów kształcenia oraz formy realizacji zajęć:													
Numer efektu kształcenia przedmiotowego	Numer efektu kształcenia kierunkowego	Student, który zaliczy moduł/przedmiot wie/umie/potrafi	Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia (formujące i podsumowujące)	Forma zajęć dydaktycznych <i>** wpisz symbol</i>									
W 01	K_W15 Potrafi definiować podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji społecznej	1. Definiuje proces komunikacji i określa na czym polega jej efektywność 2. Opisuje rolę jaką odgrywa komunikacja werbalna i niewerbalna 3. Objaśnia błędy jakie mogą wystąpić podczas wystąpień publicznych i zna sposoby ich unikania 4. Objaśnia jaką rolę w komunikacji społecznej odgrywają media , zna zasady współpracy z dziennikarzem 5. Definiuje czynniki decydujące o sukcesie wystąpień publicznych	Test zaliczeniowy	WY									
U 01	K_U03 Doskonali swoją skuteczność w kontaktach z innymi	1. Wykonuje wybrane techniki relaksacyjne w celu ograniczenia stresu przed wystąpieniem publicznym 2. Stosuje poznane ćwiczenia usprawniające aparat mowy 3. Stosuje zasady dotyczące wystąpień przed kamerą	Ćwiczenia podczas zajęć	CA									
U02	K_U15 Potrafi wyrazić swoją wiedzę	1. Umie przygotować i przedstawić prezentację na wybrany temat na forum grupy	Prezentacja zaliczeniowa	CA									



	pisemnie i ustnie (np. poprzez przeprowadzenie prezentacji) na poziomie akademickim			
U03	K_U35 Potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem i aparaturą stosowanymi w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku	1. Potrafi wykorzystać sprzęt komputerowy wraz z odpowiednim oprogramowaniem do przygotowania wystąpienia	Prezentacja zaliczeniowa	CA
K 01	K_K12 Docenia rolę działań mających na celu ograniczenie stresu zawodowego i jego negatywnych skutków	1. Chętnie uczestniczy w zaproponowanych przez prowadzącego zadaniach 2. Chętnie uczestniczy w dyskusji na forum 3. Współpracuje w grupie nad wspólnymi rozwiązaniami	Obserwacja	CA
<p>** WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytoryjne; CN - ćwiczenia kierunkowe (niekliniczne); CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CM – ćwiczenia specjalistyczne (mgr); CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; LE - lektoraty; zajęcia praktyczne przy pacjencie - PP; WF - zajęcia wychowania fizycznego (obowiązkowe); PZ- praktyki zawodowe; SK – samokształcenie, EL- E-learning.</p>				
<p>Proszę ocenić w skali 1-5 jak powyższe efekty lokują państwa zajęcia w działach: przekaz wiedzy, umiejętności czy kształtowanie postaw:</p>				



Wiedza: 4	
Umiejętności: 5	
Kompetencje społeczne: 4	
Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.)	Obciążenie studenta (h)
1. Godziny kontaktowe:	30
2. Czas pracy własnej studenta (samokształcenie):	20
Sumaryczne obciążenie pracy studenta	50
Punkty ECTS za moduł/przedmiotu	2,0
Uwagi	Zaliczenie bez oceny
Treść zajęć: (proszę wpisać hasłowo tematykę poszczególnych zajęć z podziałem na formę zajęć dydaktycznych, pamiętając, aby przekładała się ona na zamierzone efekty kształcenia)	
Wykłady <ol style="list-style-type: none">1. Dlaczego wystąpienia publiczne są sztuką?2. Skuteczna komunikacja. Mowa ciała3. Etapy przygotowania wystąpień publicznych, jak uniknąć błędów?4. Media – jak przygotować się do spotkania z dziennikarzem?5. Najlepsze wystąpienia – co decyduje o ich powodzeniu?	
Seminaria	
Ćwiczenia <ol style="list-style-type: none">1. Pierwsze wrażenie – czy zawsze prawdziwe?2. Jak radzić sobie ze stresem?3. Czy można połamać sobie język?4. Kamera – dlaczego się jej boimy?5. Prezentacja wystąpień	
Inne	
Literatura podstawowa: (wymienić wg istotności, nie więcej niż 3 pozycje) <ol style="list-style-type: none">1. „Jak występować i zabłysnąć” M. Orłoś Wydawnictwo RM, 20152. „Nigdy więcej tremy” J.E. Esposito OnePress Exclusive 20103. „Mówca doskonały. Wystąpienia publiczne w praktyce” A.J. Rzędowscy OnePress Exclusive 2009	
Literatura uzupełniająca i inne pomoce: (nie więcej niż 3 pozycje) <ol style="list-style-type: none">1. „Sztuka przemawiania” Ch.Turk, Astrum, 20032. „Steve Jobs sztuka prezentacji” C. Gallo	
Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych: (np. laboratorium, rzutnik multimedialny, inne...)	
Rzutnik multimedialny, kamera (aparatury fotograficznej), mikrofon	
Warunki wstępne: (minimalne warunki, jakie powinien student spełnić przed przystąpieniem do modułu/przedmiotu)	



Student powinien posiadać wiedzę na temat podstawowych zasad komunikacji,	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: (określić formę i warunki zaliczenia zajęć wchodzących w zakres modułu/przedmiotu, zasady dopuszczenia do egzaminu końcowego teoretycznego i/lub praktycznego, jego formę oraz wymagania jakie student powinien spełnić by go zdać, a także kryteria na poszczególne oceny) Przygotowanie prezentacji oraz wystąpienia przez studenta, zaprezentowanie go na forum grupy. Obecność na zajęciach oraz wykonanie zaproponowanych przez prowadzącego zadań . Napisanie testu zaliczeniowego na poziomie co najmniej 60% zawierającego treści przekazane podczas wykładów	
Ocena:	Kryteria oceny: (tylko dla przedmiotów/modułów kończących się egzaminem,)
Bardzo dobra (5,0)	Nie dotyczy
Ponad dobra (4,5)	Nie dotyczy
Dobra (4,0)	Nie dotyczy
Dość dobra (3,5)	Nie dotyczy
Dostateczna (3,0)	Nie dotyczy

Nazwa i adres jednostki prowadzącej moduł/przedmiot, kontakt: tel. i adres email Zakład Organizacji i Zarządzania

Koordynator / Osoba odpowiedzialna za moduł/przedmiot, kontakt: tel. i adres email

Dr Jolanta Grzebieluch , tel. 533338033, email: jolanta.grzebieluch@umed.wroc.pl

Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia: Imię i Nazwisko, stopień/tytuł naukowy lub zawodowy, dziedzina naukowa, wykonywany zawód, forma prowadzenia zajęć .

Dr Jolanta Grzebieluch

Data opracowania sylabusu

.....

Sylabus opracował(a)

Dr Jolanta Grzebieluch.



Podpis Kierownika jednostki prowadzącej zajęcia

.....

Podpis Dziekana właściwego wydziału

.....